Nominerte kandidater til ÅRETS BESTE NAVNA MINNELUND 2019

Gravplass	Kommune	Nominert av
1. Alstadhaug kirkegård	**Alstahaug**	Astrid Kjølen, Landskapsarkitekt Løvetanna Landskap as
2. Skiftesvik gravplass	**Askøy**	Hege Johannesen, driftsleder Askøy
Skiftesvik gravplass	**Askøy**	Gravplassmyndigheten i Bergen kirkelige fellesråd v/gravplassjef Inghild Hareide Hansen
3. Fyllingsdalen gravplass	**Bergen**	Akasia Kirke og Gravplass AS v/ Erik Bjerkelund, landskapsarkitekt MA
4. Fana kirkegård	**Bergen**	Frode Røynesdal, senior landskapsarkitekt MNLA, Akasia
5. Haslum kirkegård	**Bærum**	Bærum kommune v/ avdelingsleder i Gravplassforvaltningen Kaia Gundby Berger
6. Tanum kirkegård	**Bærum**	Bærum kommune v/ avdelingsleder i Gravplassforvaltningen Kaia Gundby Berger
7. Steinsskogen gravlund	**Bærum**	Bærum kommune v/ avdelingsleder i Gravplassforvaltningen Kaia Gundby Berger
8. Lommedalen gravlund	**Bærum**	Bærum kommune v/ avdelingsleder i Gravplassforvaltningen Kaia Gundby Berger
9. Tranby kirkegård	**Lier**	Tove Frøvoll Thoresen, Administrasjonssjef, Tunsberg bispedømmeråd.
10. Lørenskog gravplass	**Lørenskog**	Bent Salmelid, driftsleder Lørenskog
11. Grefsen kirkegård	**Oslo**	Tapani Souza Neves, Seksjonsleder Gravferdsetaten Oslo
12. Østre gravlund	**Oslo**	Anne-Gurin Garvik, seksjonsleder, på vegne av alle ansatte på Østre gravlund
13. Nøtterøy kirkegård	**Nøtterøy**	Tove Frøvoll Thoresen, Administrasjonssjef, Tunsberg bispedømme
Nøtterøy kirkegård	**Nøtterøy**	Rannveig Søndergaard Holm, Landskapsarkitekt MNLA Landskap, Asplan Viak AS
14. Sandnes gamle gravlund	**Sandnes**	Jenny A. Madland, Rådgiver- Gravplass i Sandnes kommune
15. Lagård gravlund	**Stavanger**	Stavanger kirkelige fellesråd v/kirkeverge Svein Inge Thorstvedt og gravlundsjef Per Øyvind Skrede
16. Bagn kirkegård	**Sør-Aurdal**	Liv Barbro Veimodet, Kirkeverge Sør-Aurdal Kirkelige Fellesråd
17. Stavne gravlund	**Trondheim**	Trondheim kirkelige fellesråd v/Kirkeverge Kjell Inge Nordgård og avd.leder bygg og eiendom Arne-Ingolf Norwich
18. Moholt kirkegård	**«**	(alle tre ligger i samlet dokument)
19. Havstein kirkegård	**«**	

BESTE NAVNA MINNELUND

TEMA FOR ÅRETS PRIS:
Beste navna Minnelund

FRIST: 1. april 2019

PREMIE: Diplom og gavekort på 3000 kroner.

PRAKTISK: Forslag til kandidat for prisen skal inneholde begrunnelse og sendes til foreningens administrasjon. Adresse: post@gravplasskultur.no

JURY: Styret i foreningen, sammen med Gravplassrådgiveren og foreningens ansatte danner jury for konkurranse.

Generelle kriterier for prisen:

- Heve kvaliteten for brukerne av gravplasser, kapell og krematorium
- Bringe nyskapning inn i norsk gravplasskultur
- Være bærekraftig
- Være forankret i egen virksomhet og i Gravplassforeningens formål
- Være forankret i egen virksomhet og i Gravplassforeningens formål
- Forslagstillerne og kandidatene for prisen må være medlem av Norsk forening for gravplassk ultur.

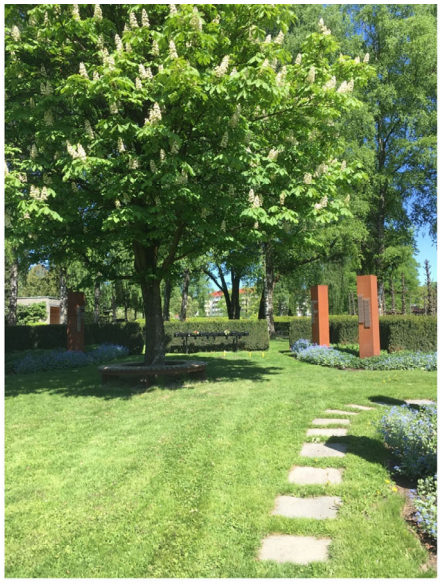
Tre kriterier for beste navna minnelund 2019:

- At minnelunden og minnesmerket har lokal forankring og god stedstilpasning
- At minnelunden og minnesmerket har en svært god estetisk utforming og høy kvalitet i materialbruken
- At minnelunden og minnesmerket har brukervennlige løsninger

For det siste punktet vil juryen blant annet legge vekt på at de sørgende uten vanskeligheter skal kunne finne og lese navnet på avdøde, at det er et tilrettelagt sted hvor de kan sette fra seg blomster og lys samt at det finnes en godt plassert benk hvor man kan sette seg ned for å minnes avdøde.

1. premien gikk til Minnelund ved Alstadhaug kirkegård, Levanger kommune

nominert av Landskapsarkitekt Astrid Kjølen, Løvetanna Landskap som har tegnet anlegget for Sør-Innherad kirkelige fellesråd i 2018



2. premien gikk til Østre gravlund, Oslo

nominert av Anne-Gurin Garvik, seksjonsleder på vegne av alle ansatte på Østre gravlund.
Alt arbeid planlagt og utført av egne ansatte og lokale håndverkere.

Søyler av cortenstål plassert i grupper på gammelt kistefelt. Skilt av plexiglass. Solide konstruksjoner med lang levetid.

Hekker av barlind og frodig staudebed rammer inn anlegget. Fint plassert i eldre kistegravfelt med hekker fra tidlig 1900.

Trappefriadkomst, og gode ordninger for lys- og blomsterstativ i høyde også for rullestolbrukere.

Navnet minnelund med fellesminnesmerke i Cortenstål

Det er plass til omlag 60 navneskilt på hver minneplate.
De etterlatte kan velge å være tilstede ved gravleggingen.

Besøkende kan sette gravlys eller blomster på anvist sted. Visne blomster og utbrente lys ryddes ved behov.

3. premien gikk til Steinskogen gravlund, Bærum

Nominert av Bærum kommune ved avd.leder i Gravplassforvaltningen Kaia Gundby Berger

Utformet av landskapsarkitekt Rannveig Søndergaard Holm hos Asplan

9 kunstnerisk utformede cortenstålplater med gjennomskåret mønster, plass til ca 60 navn på hver plate. Fin plantebruk.

Vakkert plassert langs en skogkledd ås med grussti på utsiden.

Solid og varig i materialbruk og utrykk. Plass til gravlys og blomster og tilrettelagt for funskjonshemmede. Lett å orientere seg.

- Alstadhaug
- **Bringe nyskaping inn i norsk gravplasskultur**
- Spesialdesigna med inspirasjon fra gammelt tekstilhåndverk. Nyskapende, men basert på gamle, elementet. Kanter i laserskåret mønster som slipper lyset gjennom, fin tanke å kombinere en annen kunstart til stål. Åpen og imøtekommende. Navneplatene kommer godt fram, det samme gjør beplantningene.
- **Være bærekraftig:**
- Materialer med lang levetid.
- **At minnelunden og minnesmerket har lokal forankring og god stedstilpasning :**
- Høy, skiller seg ut blant gravfeltene. Utforma som en trelund og plassert i overgangen mellom gammel og ny gravplass. Tydelig i landskapet, plassert for å forene det gamle og det nye i gravplasskultur og tradisjoner. Fine skjermede steder samtidig som det ikke er lukket. Alle kan finne «sitt» sted.
-
- **At minnelunden og minnesmerket Har svært god estetisk utforming og høy kvalitet i materialbruken:**
- Minnesmerkene er felles for alle minnelundene, men plasseringen og utformingen av stedet tilpasses for hvert sted. Ligger veldig fint i landskapet. Fin og gjennomtenkt plantebruk.
- Elementet er tosidig, med plass til navneplater på hver side. Skiferdekke under og grus rundt. Staudeplanting. Benkene har samme overflatebehandling og fargesammensetning som minnesmerkene.
-
- **At minnelunden og minnesmerket har brukervennlige løsninger**
- Navneplater plassert i god høyde. Sted for lys og blomster. Sittebenker. Blomstersted skygger ikke for navneplatene. God tilgjengelighet for alle, kombinert med rom for ettertanke. Lett å finne navn. Fin løsning for lys og blomster som ikke er for lav samtidig som det ikke er i veien for navneskilt. sommerblomster finne og sitte i fred på.